

Technical Rider SIR WILLIAMS

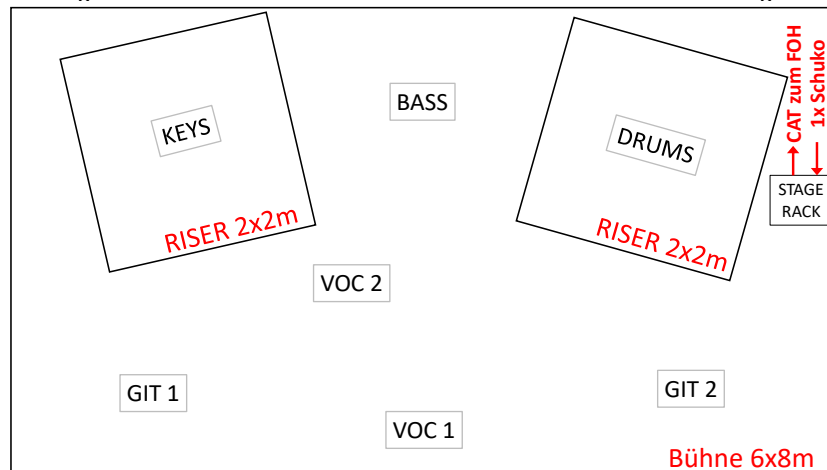
Kontakt Band: Rolf Montenbruck +49- (0)177-8916901
 Kontakt Technik: Roman Flume +49- (0)176-23778714

info@sir-williams.de
rf@liveliner.de

@ Veranstalter: Bitte diesen Rider rechtzeitig an die zuständige Technikfirma weiterleiten

Die Band reist mit eigenem Tontechniker, Mischpult, Monitoring und Bühnenverkabelung/-mikrofonie. Vor Ort benötigt werden:

Bühne: Optimal mind. 6x8m (Band besteht aus 7 Personen). Mindestens (!) 4x6m, dann aber ohne Amp-Racks/Cases oder sonstige belegte Stellfläche auf der Bühne. Bei Open-Airs natürlich mit Dach und grundsätzlich regensicher. Bühne seitlich und hinten auf voller Höhe schwarz abgehängt.



Podeste: 2x2m Drums, 2x2m Keys, möglichst vorderseitig schwarz abgehängt. Wenn möglich: Keys-Riser ~20cm, Drum-Riser ~40cm

Beschallung: Es muss eine **professionelle, dem Veranstaltungsort angepasste Beschallungsanlage bereitgestellt werden. Insbesondere bei Open-Airs: Zeitgemäßes und ausreichend dimensioniertes System mit entsprechender Reichweite/gleichmäßiger Abdeckung der gesamten zu beschallenden Fläche für ein Rockkonzert.** Bei geflogenen Systemen mit Nearfill.

FoH: FoH-Pult wird von Band mitgebracht. **Der FoH muss in geeigneter Hörposition mit guter Sicht vor der Bühne positioniert werden.** Ein Platz neben der Bühne ist inakzeptabel. **Am FoH ausreichend Platz und einen Tisch/Case (mind 1m breit) bereithalten, bei Open-Air regensicher.**

Verkabelung: Dante-fähiges geschirmtes Cat Kabel zwischen FoH und Stage-Rack am Schlagzeug. **1x Schuko am FoH für Mischpult, 1x Schuko auf der Bühne am Schlagzeug.** Bühnenverkabelung wird komplett von der Band mitgebracht. Signalübergabe für PA wahlweise am FoH oder am Stage-Rack auf der Bühne.

Mikrofone/Stativ/gesamtes Monitoring: wird von Band mitgebracht.

Licht: Entsprechend der Bühne/Veranstaltungsort angemessenes Lichtsystem – mindestens **Grundausschleuchtung (so gehängt, dass alle Musiker vernünftig ausgeleuchtet sind), ausreichend buntes und bewegliches Licht für Konzertatmosphäre.** Wir haben keinen eigenen Lichttechniker dabei und freuen uns, wenn ein freundlicher und kompetenter Lichttechniker fortlaufend während des Auftritts die Lichtanlage bedient und für eine unterhaltsame Lichtshow sorgt – Ablaufinfos für die Lichtshow werden von uns gerne mitgebracht/zur Verfügung gestellt.

Personal: Die Band kommt mit eigenem Tontechniker. Ein **Lichttechniker und ein mit der gesamten Beschallungsanlage vertrauter Tontechniker** muss während Soundcheck und Konzert vom Veranstalter bereitgestellt werden.

Sonstiges: **Freie Zufahrt zur Bühne** mit mind. 2 Stellplätzen zum Laden vor dem Soundcheck und nach dem Konzert unmittelbar an Bühne, **Parkmöglichkeit** in Bühnennähe für 2 kleine Transporter und i.d.R. 4-5 PKW. Wenn notwendig, **Anfahrtsbeschreibung/-besonderheiten bitte mind. 1 Woche vor Veranstaltung schicken.** **Beleuchtete Garderobe** in Bühnennähe (Open-Air: mind. allseits geschlossenes Zelt), **Zugang zu einer Toilette** und Möglichkeit zum Händewaschen. Bitte ausreichend **Getränke auf der Bühne** bereitstellen, und abhängig vom Zeitablauf angepasstes **Catering.**

Zeitplan **Mindestens 60min für Aufbau und Soundcheck ab fertig vorbereiteter/leerer Bühne.** Andere zeitliche Abläufe müssen vorher mit uns abgestimmt werden!

Sollte etwas unklar sein oder nicht erfüllbar sein: spricht oder schreibt uns an, wir finden eine Lösung!

Gelesen und zur Kenntnis genommen:

Ort, Datum: _____ Veranstalter: _____