



Technical Rider SIR WILLIAMS

Kontakt Band: **Rolf Montenbruck** +49- (0)177-8916901 info@sir-williams.de
Kontakt Technik: **Roman Flume** +49- (0)176-23778714 rf@liveliner.de

Im Vorfeld möchten wir darauf hinweisen, dass Änderungen gegebenenfalls möglich sind, jedoch in jedem Fall mit uns im Vorfeld abgesprochen werden sollten. Lieber einmal zu viel anrufen als zu wenig! Ansonsten ist dieser Rider Voraussetzung für einen reibungslosen Show-Ablauf und ist einzuhaltender Bestandteil des Vertrages.

--- Bitte diesen Rider rechtzeitig an die zuständige Technikfirma weiterleiten ---

- Bühne:**
- Größe mind. 6x8m, dreiseitig schwarz eingeschlossen
 - Open Air: überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher abgedeckt
 - freie Anfahrt zur Bühne zum Be- und Entladen
 - Für Schäden am Band-Equipment, welche durch unsachgemäße Bühnenbauten oder unzulängliche Absicherung gegen Regen etc. entstehen, haftet der Veranstalter!
- Podeste:**
- 2x2m für Drums
 - 1x2m für Keys
- PA:**
- der Veranstaltungsstätte/Zuschauerzahl angemessene druckvolle Beschallung für eine Rockband
 - die Beschallungsanlage sollte den heutigen Standards der professionellen Beschallungstechnik entsprechen
 - bitte Nahfeldlautsprecher/Infills einsetzen, da die Band mit InEar spielt
 - Gerade bei konventionellen Beschallungssystemen (Nicht-Linearrays) es bringt nichts, wenn die Anlage auch für die letzte Reihe „laut genug“ ist, die erste Reihe hierfür aber einen Hörschaden erleidet
 - Topteile wenn möglich fliegen und nicht gestackt
 - Wichtig: bitte die Ausrichtung der Lautsprecher für eine möglichst gleichmäßige Beschallung der Fläche wählen, wenn nötig bitte sinnvoll Delaylines und/oder Outfills einsetzen.
- FOH:**
- Wir reisen mit eigenem Tontechniker
 - Digital, gerne Yamaha Digitalpult (LS9-32, M7, CL/QL Serie)
 - nach Möglichkeit mittig in geeignetem Abstand vor der Bühne
- Monitoring:**
- Die Band spielt komplett mit In-Ear Monitor
 - Sämtliche In-Ear-Anlagen werden selbst mitgebracht und stehen direkt beim Musiker
 - InEar-Sendeanlagen von Lead und Backing-Vox sind in einem Rack und können an Stagebox aufgebaut werden
 - für die Verkabelung bitte ausreichen XLR bereithalten
- Mikrofone:**
- Mikrofone und Stative laut Kanalbelegung
 - bitte trotzdem 2x SM58 und 4x DI als Spare bereithalten
- Licht:**
- Wir haben in der Regel keinen eigenen Lichttechniker dabei und würden uns freuen, wenn ein freundlicher und kompetenter Lichttechniker während unseres Auftrittes für eine unterhaltsame Lichtshow sorgen könnte.
 - Gern gesehen sind eine der Bühnengröße entsprechende Anzahl an Movingheads, LED oder konventionellen PARs und ein Hazer. Die Bühne sollte durch mehrere Stufenlinsen flächig ausgeleuchtet sein.
- Strom:**
- eine Mehrfachdose bitte an den jeweiligen Position der Musiker.
 - einmal Strom für das Rack mit Mainvocal-Funk und den InEar-Sendeanlagen. (kann in Nähe der Stagebox positioniert werden)
 - Bitte darauf achten, dass Bühnen-/PA Strom und der Licht-Strom komplett getrennt laufen!
- Personal:**
- Die Band kommt mit eigenem Tontechniker.
 - Ein Lichttechniker und ein mit den der Beschallungsanlage vertrauter Tontechniker der die Bühnen verkabelt, muss vom Veranstalter oder von der Technikfirma bereitgestellt werden.
- Sonstiges:**
- Beleuchtete Garderobe in Bühnennähe, mit Zugang zu einer Toilette und Möglichkeit zum Händewaschen vor dem Gig (!)
 - Bitte ausreichend stilles Wasser auf der Bühne bereitstellen.
 - Die Bühne muss zum Beginn des Backline-Aufbaus fertig sein, PA und Licht müssen gesteckt, verkabelt, geprüft, brummfrei und spielbereit sein



Technical Rider SIR WILLIAMS

INPUT					
CH	INST	ABNAHME	INFO	POSITION	STATIV
01	BD	Beta 91		Drums	
02	SN1	SM 57		Drums	Mittel m. Galgen
03	SN2	SM 57		Drums	Mittel m. Galgen
04	HH	Condenser		Drums	Mittel m. Galgen
05	TOM 1	Clip		Drums	
06	TOM 2	CLIP		Drums	
07	TOM 3	CLIP		Drums	
08	TOM 4	CLIP		Drums	
09	OH	Condenser		Drums	Groß m. Galgen
10	OH	Condenser		Drums	Groß m. Galgen
11	SAMPLER	XLR	DI wird mitgebracht	Drums	
12	SAMPLER	XLR	DI wird mitgebracht	Drums	
13	BASS Joachim	XLR	DI wird mitgebracht	Bass	
14	E-GIT Rolf	XLR		Git SR	
15	E-GIT Rolf	XLR		Git SR	
16	E-GIT Sebastian	XLR		Git SL	
17	E-GIT Sebastian	XLR		Git SL	
18	KEY L Daniel	XLR	DI wird mitgebracht	Key	
19	KEY R Daniel	XLR	DI wird mitgebracht	Key	
20	VOC Daniel	XLR	Mic wird mitgebracht	Key	Eigenes Stativ
21	VOC Frank	XLR	Mic wird mitgebracht	Drums	Groß m. Galgen
22	VOC Sebastian	XLR	Mic wird mitgebracht	Git SL	Groß m. Galgen
23	VOC Vanessa	SM/Beta 58	Shure Funk	MAIN VOC	Teller ohne Galgen
24	VOC Armin	XLR	Mic wird mitgebracht	MAIN VOC	Teller ohne Galgen
25	PC	Miniklinke		Am FoH	
26	PC	Miniklinke		Am FoH	
27	TALKBACK	SCHALTER		Am FoH	

OUTPUT			
	Out	Position	
01	IEM L ARMIN	MAIN VOC	Im 19" Case bei Stagebox
02	IEM R ARMIN	MAIN VOC	
03	IEM mono VANESSA	MAIN VOC	
04	IEM mono Frank	Drums	Als XLR beim Musiker
05	IEM L Rolf	Git SR	
06	IEM R Rolf	Git SR	
07	IEM L Daniel	Key	
08	IEM R Daniel	Key	
09	IEM L Joachim	Bass	
10	IEM R Joachim	Bass	
11	IEM L Sebastian	Git SL	
12	IEM R Sebastian	Git SL	
13			
14			
15	PA L		
16	PA R		

Gelesen und zur Kenntnis genommen:

Ort, Datum

Veranstalter

Version 2.2 (März 2020)



Sir Williams
THE ONE & ONLY ROBBIE WILLIAMS

TRIBUTE SHOW

SW Bühnenplan

Keyboard (Daniel)

1x2m Riser

KEY CH 18-19 2x XLR

(DI Box wird mitgebracht)

Gesang CH 20 1x XLR

(Stativ und Mikro wird mitgebracht)

InEar OUT 6-7 2x XLR

230V Schuko 3-fach

Schlagzeug (Frank)

2x2 Riser

DRUMS CH 1-10

(BD, SN1, SN2, HH, 4 Toms, OH)

Sampler CH 11-12 2x XLR

(DI Box vorhanden)

Gesang CH 21 1x XLR + Stativ

(Mikro wird mitgebracht)

InEar OUT 4 1x XLR

230V Schuko 3-fach

Bass (Joachim)

BASS CH 13 1x XLR (DI integriert)

InEar OUT 9-10 2x XLR

230V Schuko 3-fach

Backing (Vanessa)

VOC CH 23 Funk von euch + Stativ

InEar OUT 3 1x XLR*****

Gitarre SR (Rolf)

E-GIT CH 16-17 2x XLR

(direkt aus Kemper)

InEar OUT 5-6 2x XLR

230V Schuko 3-fach

Hauptgesang (Armin)

VOC CH 24 1x Funkmikro

(wird mitgebracht)*****

InEar OUT 1-2 2x XLR*****

Gitarre SL (Sebastian)

E-GIT CH 16-17 2x XLR

(direkt aus Kemper)

Gesang CH 21 1x XLR + Stativ

(Mikro wird mitgebracht)

InEar OUT 11-12 2x XLR

230V Schuko 3-fach

*****19" Kiste (kann an Stagebox platziert werden)
mit 1x Funkmikro (Armin), 2x IEM-Sender